

**Intervention du 04 novembre 2004 du Dr Jean BURDEYRON**  
**Maire de Moirans-en-Montagne**  
**Président de la Communauté de Communes Jura Sud**  
**Conseiller Régional de Franche-Comté**  
*Au cours du colloque de la D.M.F. ayant pour thème*  
**« les musées de France, acteurs et leviers de développement dans la  
recomposition des territoires »**

J'espère que vous me dispensez des formalités habituelles puisque le temps qui nous est imparti est limité, d'autant que les personnalités présentes ont été saluées par les précédents orateurs.

Donc, simplement Mesdames et Messieurs. Je voudrais tout d'abord remercier les organisateurs de nous avoir offert l'opportunité d'apporter ce témoignage concernant le musée du jouet de Moirans-en-Montagne.

J'aimerais ensuite, et afin que nous soyons tous d'accord, valider le fait que le thème de ce colloque est bien le suivant : « un musée est-il un moteur ou un levier de développement local ? ». Je reformule la question car j'ai quelques fois eu le sentiment ce matin, que l'on s'éloignait du sujet.

Il est bien évident, que pour notre part, nous répondons oui à cette question (je ne veux pas faire durer plus longtemps un suspens insoutenable !!...) car si nous ne répondons pas oui à cette question, nous ne serions pas parmi vous aujourd'hui.

Le témoignage que nous allons essayer d'apporter (avec M Haag, directeur du musée) est celui d'une expérience en milieu rural. En effet, la commune de Moirans-en-Montagne compte 2 300 habitants et la Communauté de Communes Jura Sud 7 000 habitants. De plus, même si l'intérêt de ce musée du jouet a toujours été communautaire, c'est la mairie qui en a assuré la maîtrise d'ouvrage et en assure l'exploitation à l'heure actuelle.

Avant de donner les arguments qui nous permettent d'affirmer que ce musée est un véritable moteur de développement local, il est nécessaire de faire un bref historique afin d'explicitier le sens de la démarche.

Notre territoire a toujours été un lieu de production, d'abord de la tournerie sur bois puis de l'industrie du jouet. C'est pour acter cette réalité économique qu'est née cette idée du musée du jouet et plus précisément (mais c'était il y a bientôt 20 ans) d'une Maison du Jouet avec ces trois composantes, musée, outil industriel et lieu de formation.

Comment est née une telle ambition ? Cette stratégie reposait sur deux convictions qui peuvent apparaître comme évidentes à l'heure actuelle mais qui l'étaient probablement moins en 1985 :

- la première est qu'une politique culturelle réussie apporte un plus en matière de développement local qui est susceptible de faire la différence. Encore faut-il être capable de faire partager cette ambition par l'ensemble des partenaires ?..
- la seconde est que nous vivons dans un monde d'image qui nécessite d'être capable de se créer une identité forte pour être connu et reconnu. Depuis lors, cette volonté s'est déclinée d'autres manières : création du Festival International pour l'Enfant « IDEKLIC », en juillet, de son pendant en décembre « Noël au Pays du Jouet » avec la cavalcade des Lutins..

Fort de ces deux convictions et vivant dans un territoire où le développement économique est donc essentiellement assuré par l'industrie du jouet, nous nous sommes lancés dans cette aventure, d'autant que l'identité que l'on tentait de créer trouvait ses racines dans notre histoire locale.

Il s'agissait d'un challenge d'importance (1<sup>ère</sup> tranche d'investissement de 10 MF en 1986, alors que le budget annuel de la commune était à l'époque de 6 MF), d'autant que notre exigence était grande en matière architecturale (nous voulions un bâtiment capable de souligner cette identité).

Qu'est-ce qui nous permet d'affirmer que ces objectifs ont été atteints et que ce musée du jouet a été et reste un moteur de développement local ?

- L'image a été créée (le bâtiment symbolise Moirans-en-Montagne dans de nombreuses publications) et notre identité a été reconnue.
- La fréquentation est d'importance puisqu'elle est montée jusqu'à 65 000 visiteurs par an et elle reste supérieure à 45 000 à l'heure actuelle, ce qui n'est pas négligeable pour l'activité économique et commerciale locale.
- Mais surtout, la construction de ce musée a apporté une dimension supplémentaire. Dans son contexte initial (projet en 3 dimensions avec un volet outil industriel), le musée du jouet nous a permis de tisser des relations privilégiées avec les chefs d'entreprise de cette activité économique. Cette réalité, même si le contexte a complètement changé, est un atout important surtout dans l'environnement économique actuel où le risque de délocalisation de cette production industrielle est grand.

Voilà le rapide exposé, de ce qu'a été notre démarche et de ce que nous a apporté le Musée du Jouet.

Avant de me risquer à une conclusion, j'aimerais donner la parole à M Haag, pour qu'il vous exprime ce qu'est le musée du jouet à l'heure actuelle et ce que l'on souhaite en faire à l'avenir.

- (intervention de M HAAG)
- 

En conclusion, la compétence culturelle et les investissements liés à cette compétence sont à l'évidence un levier de développement local. Elle est aussi une compétence intercommunale, même si ce n'était pas le cas à Moirans-en-Montagne. Ce projet du musée du jouet a apporté une dynamique évidente à notre territoire. Dans notre cas, la dynamique a précédé le juridique et cette dynamique a permis de faire évoluer la conception initiale « Moirans-en-Montagne Cité du Jouet » en un concept plus large et plus ambitieux, celui de « Jura Sud Pays de l'Enfant ».

C'est la raison pour laquelle, le projet de rénovation du musée du jouet qui vient d'être évoqué, sera concomitant de la construction d'une maison ou d'un quartier de l'enfant, symbole de notre territoire intercommunal, celui du Pays de l'Enfant car il y a une évidente complémentarité entre ces deux projets.

Merci de votre attention et nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions.

**Dr Jean BURDEYRON**  
**Conseiller Régional de F-Comté**  
**Président de la Communauté de Communes Jura Sud**  
**Maire de Moirans-en-Montagne**