



Un peu de bois, un zeste de plastique, une pointe de créativité, mélangez le tout et vous obtiendrez mille et une façons d'obtenir un jouet !

## À PRÉVOIR

Des caisses ou cartons pour emporter les créations des élèves.

## DÉROULÉ DE LA SÉANCE

### La visite (20 à 30 min)

Au coeur de cette visite : le savoir-faire jurassien. Après une petite introduction sur le musée, vos élèves découvriront l'histoire de la fabrication du jouet dans le Jura. Jouets en bois, en plastique, machines et outils sont au programme.

### L'atelier (1h)

Lors de l'atelier, les enfants fabriquent le jouet de leur choix à partir de matériaux de récupération (pièces non vendues de fabricants de jouets, bouchons en plastique, tissu, etc.), mais aussi à partir de perles, plumes...

La médiatrice présente plusieurs modèles dont les enfants peuvent s'inspirer.

Ils choisissent plusieurs pièces puis réfléchissent à la façon dont ils vont les assembler. Les différentes parties sont fixées au pistolet à colle avec l'aide d'un adulte.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Conceptualiser un jouet puis le réaliser en assemblant des pièces en bois et autres matériaux.
- Développer sa créativité.



## POUR PRÉPARER : ZOOM SUR UNE THÉMATIQUE DE L'ATELIER

### Le tour à bois

À partir de la période médiévale, grâce à la proximité de l'abbaye de Saint-Claude, le Jura devient un centre de fabrication du jouet en bois, et plus particulièrement du jouet en bois tourné, nom donné pour la fabrication des objets à l'aide d'un tour. Plusieurs sortes de tours existent : les tours à archets, les tours à perche, les tours à manivelle et plus récemment les tours à pédale. Ces derniers fonctionnent sur le même principe que la machine à coudre. : l'artisan actionne une pédale sous l'établi qui met en route une roue entraînant le tour grâce à une courroie.

Les tours à pédales sont actionnés dans un premier temps manuellement par les tourneurs. Par la suite, ils fonctionnent grâce à la force hydraulique (1830) et les tours sont installés à proximité des cours d'eau. Les artisans utiliseront plus tard la vapeur (1860) et enfin l'électricité (vers 1890).

Pendant la visite, nous observerons un tour à bois de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

### POUR ALLER PLUS LOIN : PRÉSENTATION D'UN OBJET NON VU EN VISITE ET EN RAPPORT AVEC L'ATELIER

Rendez-vous dans le chap. 4, vitrine «Fabriquer son jouet».

#### Ensemble de véhicules (chariot, ambulance).

*Michel Bertrand, France, entre 1939 et 1945.*

Ces véhicules ont été réalisés par un garçon jurassien de 14 ans avec du bois et du métal. Il a réalisé ces jouets pendant la seconde guerre mondiale et s'est probablement inspiré des véhicules militaires qu'il voyait : une ambulance reconnaissable à sa croix rouge sur fond blanc et des camions.

